

# **Se Abren en Reims Triunfó Fangio** **BOCA FRENTE A HURACAN**

**El Equipo de Parque de los Patricios le Hace un Gran Match al Puntero**

**Infante, a los 25', Anotó el 1er. Gol Para el "Globito"**

Pocas veces el estadio de Huracán ofreció el imponente aspecto de esta tarde, con motivo del sensacional cotejo entre los locales — urgencia y ansias de victoria — y Boca Juniors — cabal y magnífico líder del torneo. Y es que también, muy confusas son las ocasiones en que un encuentro entre ambos se presentó — como el de hoy — con tan halagadores perspectivas. Huracán, ya se dijo, necesitaba la victoria y no se lo podía presentar mejor oportunidad que esta; Boca Juniors, a su vez, también tenía necesidad de triunfo pues aunque llevaba tres tantos de ventaja en el torneo, dos más no harían sino consolidar victorosamente su notable posición, hacia la conquista de otra estrella. Por ello una multitud impresionante bordó la grama, en donde los protagonistas del encuentro se jugaron enérgicos en procura del halago final, generando una lucha enconante y dramática.

## **LOS EQUIPOS**

HURACAN		BOCA JUNIORS	
Scher	Marcello	Calvente	
Arduñas	V. Rodríguez	Puysegur	
Hernández	Sánchez	Infante	Ferreiro
Ortigueira			
Juez: MEADE			
Público: 65.000 personas			
Marcarán	Fernández	García	Navarro
Acosta	Mourino	Colman	
Edwards	Musimessi		

## **PRIMER TIEMPO**

El juego se inició exactamente a las 13.35, por intermedio de Infante, quien cedió a Sánchez, trasando éste la pelota a Puysegur, cuyo pase a Ferreyro permitió a éste avanzar y ceder a Sánchez, el que luchó con Colman por la posesión de la pelota, pero finalmente surgió Acosta, que despijó definitivamente.

Juego parido. Si bien Boca comenzó atacando enérgicamente, a poca su rival reaccionó y equilibró el juego que se tornó muy vivo e interesante.

Corría 2 cuando Scheri se lanzó al interceptar un centro de Marcarán que pretendía recibir Benavidez y poco después Infante dio a Sánchez y éste, desde, cerca del área, remató violento y alto. Musimessi saltó espectacularmente y con la punta de los dedos desvió al córner, que el juez, sin embargo, no sancionó.

Se luce Marcello. Luego de algunas jugadas en medio campo, a los 8' surgió Fernández quien por último cedió a Borelli cuyo remate, alto y muy violento, permitió a Marcello realizar una magnífica intervención, en medio de los aplausos del público.

Instantes más tarde el juego se interrumpió para que fuera atendida Marcarán, que había caído lesionado.

Gol de Infante! Después de los 20' Huracán marcó más resaca y sus dominar tuvo en sus manos la iniciativa, mientras la defensa boguense parecía mostrarse algo desorientada. Fue así como a los 32' se produjo el primer gol local, siendo su autor Infante, merecedor a sus imperiales

## **SEGUNDO TIEMPO**

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.

Reanudado el juego, cayó rápidamente el segundo gol, cuando por la orden de Marcarán surgió un jugador de Boca, quien se lanzó con la máxima intensidad del período anterior.



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABAKO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Salmón)

El Diario de Buenos Aires para toda la República - Inscripto en el Registro Nacional de Propiedad Intelectual con el N° 420.922

AÑO XLII \* \* BUENOS AIRES, DOMINGO 4 DE JULIO DE 1954 \* \* N° 14.276



**BLOQUEAN LOS ZENEIZES.** Los árbitros de Huracán que se encuentran en el...

# **Benavidez Abrió el Score Para San Lorenzo a los 10 Minutos**

**Un Partido Muy Disputado se Juega en el Field del Bosque**

POR sus las divisiones que disputan el campeonato...

## **LOS EQUIPOS**

El primer tiempo terminó...

Reanudado el juego...

El segundo tiempo...

Reanudado el juego...

El tercer tiempo...

Reanudado el juego...

El cuarto tiempo...

Reanudado el juego...

El quinto tiempo...

# **Sobre la Meta, en un Rueda a Rueda, lo Superó a Kling**

**REIMS, 4 (APF).** — Ante enorme cantidad de espectadores, que no se arredó ante la persistente lluvia que cayó durante los dos últimos días, se disputó esta tarde el gran premio de Francia. Los corredores recorrieron 61 veces el circuito de Reims que mide 8.201 metros, hasta cubrir la distancia total de 505 kilómetros.

La presencia de los mejores ases mundiales del volante, y la preparación en competencias internacionales de los ocho Mercedes-Benz dieron realce a esta gran prueba para la que se habían clasificado 21 corredores. Entre los argentinos M. Fangio, Froilán González, Alberto Ascari, Luigi Villorri, Mike Hawthorn y muchos otros.

**La carrera**

A las 13.45, hora de Greenwich, el comisario de carrera dio por comenzada la prueba en momentos en que el sol apareció luego de dos días de lluvia.

Los corredores largaron en el orden siguiente: Primera línea: Fangio, Kling y Ascari. Segunda línea: González y Marimón. Tercera línea: Hawthorn, Bix y Villorri. Cuarta línea: Salvadori y Herman. Quinta línea: Mieres, Manzon y Villorri. Sexta línea: Roster y Berger. Séptima línea: Macklin y Warston.

**Fangio al frente**

Partieron en la punta Fangio y Kling, precediendo a González. Los otros, a su vez, se fueron en la primera vuelta el alemán Kling, con Mercedes-Benz, pasó a encabezar el lote seguido por Fangio y Hawthorn. En la segunda vuelta, Fangio atacó vigorosamente y pasó inmediatamente a la cabeza.

**Abandona González**

Poco después se informó que González debía abandonar ante la imposibilidad de reparar los desperfectos en su Ferrari. También decidió abandonar el inglés Hawthorn y el suizo Bix. En la cuarta vuelta, Fangio atacó vigorosamente y pasó inmediatamente a la cabeza.

**Sigue primero Fangio**

Mientras tanto, el campeón argentino, Fangio seguía por delante de los competidores, seguida por sus compatriotas Kling y Berger, el francés Villorri y el italiano Ascari, cuyo Ferrari se puso en la tercera vuelta.

**Mieres y Marimón**

La intensidad de la lluvia no detuvo en sus intentos y los dos, seguidos a Mercedes-Benz, se mantuvieron en la cabeza, seguidos por sus compatriotas Kling y Berger, y más allá, aunque bastante distanciado, el argentino Marimón, y Villorri.

**Lucha dramática**

Después de algunas vueltas de más, la carrera se volvió a poner en marcha y los dos, seguidos a Mercedes-Benz, se mantuvieron en la cabeza, seguidos por sus compatriotas Kling y Berger, y más allá, aunque bastante distanciado, el argentino Marimón, y Villorri.

**CONCURSO**

El concurso...

El segundo tiempo...

El tercer tiempo...

El cuarto tiempo...

El quinto tiempo...

El sexto tiempo...

El séptimo tiempo...

El octavo tiempo...

El noveno tiempo...

El décimo tiempo...

**ASI GANA COLAONE.** El jugador...

El segundo tiempo...

El tercer tiempo...

El cuarto tiempo...

El quinto tiempo...

El sexto tiempo...

El séptimo tiempo...

El octavo tiempo...

El noveno tiempo...

El décimo tiempo...

El undécimo tiempo...

El duodécimo tiempo...

El decimotercer tiempo...

El decimocuarto tiempo...

El decimoquinto tiempo...

El decimosexto tiempo...

El decimoséptimo tiempo...

El decimoctavo tiempo...

El decimonoveno tiempo...

El trigésimo tiempo...





# En Todo el País se Organizan Actos Celebratorios del 9 de Julio

## Tendrán Autonomía Política y Económica los Territorios Nacionales

### En la Sesión del 14 se Considerarán Varios Asuntos que Están a Estudio

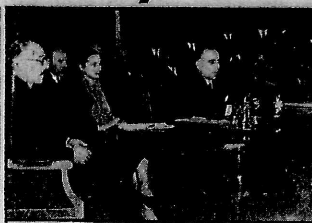
INTERRUMPIDAS las sesiones del Congreso Nacional hasta el miércoles 14, como adhesión a la fecha conmemorativa del 9 de Julio, la actividad en el Palacio Legislativo quedará circunscripta a las comisiones internas de ambas cámaras, donde se continuará el estudio de los proyectos que fueran remitidos a las mismas, así como también en la tarea de reunir antecedentes relacionados con los asuntos que tienen sus respectivos desahucios.

#### • Ley de territorios

En este último aspecto, se encuentra el proyecto de Ley Orgánica de los Territorios Nacionales, cuyo despacho tuvo entrada en la sesión de esta Cámara de Diputados del jueves último, con el voto favorable de las representaciones peronistas en las comisiones de Asuntos Constitucionales, Presupuesto y Hacienda y Territorios Nacionales, y la disidencia del sector radical.

La iniciativa habrá de con-

tituir en su ejecución un ensayo de capacitación y aprendizaje para que la ciudadanía de los territorios pueda darse sus propios gobernantes, llevando a cabo el desarrollo político, social y económico, de igual manera que su vida institucional. En ella los territorios de Formosa, Rio Negro, Neuquén, Chubut y Santa Cruz elegirán gobernador y vicegobernador, 16 legisladores—13 por mayoría y 4 por minoría—inter-



CONGRESO DE EMPLEADOS DE COMERCIO.—El señor don G. Borlenghi, ministro del Interior y secretario general de la Confederación General de Empleados de Comercio, haciendo uno de los párrafos durante la redacción del XX Congreso Nacional y XIII Congreso Extraordinario de la Confederación.

### Inician su Congreso los Empleados de Comercio

El XX Congreso Nacional y XIII Congreso Extraordinario de la Confederación General de Empleados de Comercio, se inició esta mañana en su edificio de la calle Florida 322, sexto piso.

A las nueve horas se abrieron las deliberaciones, con la presidencia del diputado Argañá, la presencia de señores delegados y numerosos representantes de la Confederación de Empleados de Comercio, para por tres delegados de la Capital Federal, un representante de Asunción, de General Pico, de Concordia, de Mendoza, de Comodoro Rivadavia, de San Juan, y de La Plata.

A las 9.30 el Congreso pasó a cuarto intermedio, para permitir a la comisión encargada estudiar los poderes de los congresales.

A las 10.40, se reanudó el estudio. La Comisión de Poderes dio su dictamen que fue aprobado por unanimidad.

• Borlenghi, presidente  
De inmediato, el congreso fue invitado a elegir sus autoridades. Un miembro de la delegación de la Capital Federal utilizó la palabra para proponer sus candidatos.

El diputado Argañá, para vicepresidente primero; y que se nombraron delegados del interior para los demás cargos, recordando así la importancia de esas delegaciones.

• Moción aprobada  
Esta moción fue aprobada

### Ultiman los Detalles del Desfile en la Av. de Mayo

SE encuentran ya en esta capital, procedentes del interior del país, diversos efectivos de las fuerzas armadas que vienen a intervenir en el acto principal de las tradicionales fiestas celebratorias del prójimo aniversario de la declaración de la independencia política por el Congreso de Tucumán y de la proclamación de la independencia económica por el general Perón, desde la misma casa histórica.

#### • Arribo de fuerzas

En horas de la mañana, llegaron ayer los cadetes de la Escuela de Aviación Militar de Córdoba. Como lo tenemos informado, este instituto encabezará la columna del desfile terrestre.

La participación de la aeronáutica militar comprenderá, asimismo, el vuelo de 200 aviones, en el cielo del desfile.

El director de la Escuela, Brigadier Mario Emilio Durrer, ha dispuesto que en los días que restan se efectúen ensayos previos y prácticas en la avenida Costanera a la altura del Aeroporque de la Ciudad de Buenos Aires.

#### • La Marina de Guerra

En el desfile militar de la mañana, en la participación de los efectivos de la Escuela de Mecánicos de la Armada y de los cadetes de la Escuela Naval Militar, varios buques de la flota de mar y de río, irán a diversos puertos del país a fin de asociarse a los festejos de las localidades visitadas.

Tal como ya lo hemos dado cuenta, los cruceros "9 de Julio" y "17 de Octubre" y "La Argentina", el buque-almirante "Inglaterra" anclarán en Puerto Madero; el torpedero "Buenos Aires", el torpedero "Entre Ríos", en Río Gallegos; el "San Juan", en Santa Cruz y los torpederos "San Luis", "Misiones" y "Santa Cruz", y las fragatas "Heraclio" y "Trinidad", en Mar del Plata.

#### • Los preparativos

Simultáneamente con estos preparativos, se activan en la avenida de Mayo los trabajos relativos a la preparación del desfile militar que este año tendrá lugar aquí y no en la avenida Libertador General San Martín, como se realizaba en años anteriores. De este modo se retoma una antigua



MISSION COMERCIAL.— Integrantes de la misión comercial argentina que partió con destino a Alemania. Los integrantes de la misma son: Edgardo Grumbach, Santos G. Ventura, Juan Esteban Flores y Juan Scarpati.

### BALANCINES AUTOMATICOS INCLINABLES Y REGISTRABLES de 3 a 80 Toneladas

LINEA DE MAQUINAS  
• Tornos-Torales  
• Balancines a Mano  
• Limadores  
• Agujereadores de Banco y Columna  
• Guillets  
• Compresores  
• Maquinas de Copiadora

ENTREGA INMEDIATA • FACILIDADES DE PAGO

BARBALACE HNOS. Y CIA.

TRES ARGENTOS 3355 - T. E. 241-0289 IANUS

20 de Setiembre 1926 - T. E. 2-8440 Mar del Plata

**Muebles LA MUNDIAL**

**MEJORES Y MAS BARATOS!**

Gran variedad de muebles finos y económicos de la mejor fabricación.

**5480.**

**3980.**

**SAN JUAN 2501-2511**

**OFERTAS QUE NO SE REPETIRAN!**

**SUPER**

**PELETERIAS Rose Marie**

**VEA QUE PRECIOS**

UNA OFERTA SIN PRECEDENTES!  
TAPADOS DE PIEL VISON (Vizcacha)  
desde **300.**

TAPADOS DE PIEL MUTIRA  
desde **1.200.**

TAPADOS DE PIEL CASTOREO  
desde **790.**

PILOS, para damas  
medidos elegantes  
desde **1.290.**

TAPADOS DE PIEL MOUTON DORE  
desde **690.**

TAPADOS DE PIEL  
desde **1.990.**

TRAJES SASTRE  
desde **195.**

TAPADOS DE PIEL  
desde **290.**

**3990.**

**SUIPACHA 251**  
**ESMERALDA 343**  
**CORRIENTES 2338**  
**SUIPACHA 589**  
**C. PELLEGORINI 1001**

**LOS TRES GRANDES los prefieren!...**

**Thompson Williams**

TRES OFERTAS Y UNA SOLUCION CREDITOS T.W. AL MISMO PRECIO DE CONTADO

En su profesión triunfa el padre con la seriedad de sus procedimientos, en el Nacional se impone el jovenito... y el niño en el colegio sigue la ruta de sus mayores...

**GINGE**

RIVADAVIA 800 210, ESMERALDA 343 JOVENES Y NIÑOS EN PIEDRAS 22



\_\_\_\_\_



# Armando Pino Ganó la Prueba de Avellaneda A lo Guapo Superó Aceffe a Flores por K. O. Técnico

El Arquitecto Sabatí  
Felicita a J. Fanguio  
poco después de conocerse  
la magnífica victoria de  
nuestro campeón. Para  
Manuel Fanguio, el intendente  
municipal de la ciudad de  
Buenos Aires, avellaneda Jorge  
Sabatí, vivió al gran nivel  
en un campeonato internacional.

## Colaone Impuso su Fuerte Golpe en Forma Decisiva

Ya lo tenemos al guapo Aceffe otra vez en la sonda de los mejores. Su victoria por K. O. técnico en la cuarta vuelta sobre Oscar Flores es significativa, máxime si se tiene en cuenta que fue lograda a punta de corazón y yendo a buscar al contragolpe con valentía y resolución.

Las casi cuatro vueltas que duró el último combate de la noche no daban la impresión de que la lucha iba a terminar con un veredicto total. Colaone Flores (46-20) nada menos que por knock out técnico. Valiente se que el árbitro le dio la victoria cuando Colaone le falló en las rodillas por una patada en la cabeza.

Finalizar el round y Flores, que se agotó, hubiera podido ganar la cuenta de 8º o 9º. Pero en la cuenta de 8º, Colaone Flores, al que se le dio la victoria, se agotó. Colaone Flores, al que se le dio la victoria, se agotó. Colaone Flores, al que se le dio la victoria, se agotó.



ACEFFE, A LO GUAPU. — Se agotaba Aceffe y albe los brazos para salir al golpe, mientras Flores de espaldas se aprisa a la réplica. Ganó aquí por K. O. T. suspendiendo y llevándose por delante a un rival hábil

## Walter Lentos Clasificó Segundo y Núñez Tercero

ORGANIZADO por el Club Atlético Independiente y con la participación de 34 aficionados, se llevó a cabo esta mañana la clásica competencia atlética denominada Circuito Avellaneda, que se corrió por decimocuarta vez y organizada para corredores de primera, segunda, tercera y libras.

### La competencia

Se disputó la prueba sobre un recorrido de 15 kilómetros. Por el triunfo de Armando Pino sobre Walter Lentos y Antonio Nuez, en ese orden, corran las líneas de tendencia, mientras que Pedro Cal, la ocupaba la cuarta colocación.

### Clasificación general

Finalizada la competencia las autoridades del club organizador dieron a conocer la clasificación general de la misma, como así también por categorías, que fueron las que continuamos a continuación:

### Gran lucha

Desde el momento en que se dio la orden de partida se destacó de inmediato en la pista al representante de Independiente, Antonio Nuez, quien siguió en el punto de vanguardia hasta los 10 kilómetros. Allí, fue adelantado por Walter Lentos y Armando Pino, que en ese orden corrieron el resto de la carrera.

### Se impone Pino

En el tramo de regreso Pino, después del puesto de vanguardia, se destacó de los demás corredores, desafiando a los que se adelantaron por Walter Lentos y Armando Pino, resultó entre Nuez y Lentos por el triunfo.

segunda prueba. De esta manera llegó al final de la carrera con el triunfo de Armando Pino sobre Walter Lentos y Antonio Nuez, en ese orden, corran las líneas de tendencia, mientras que Pedro Cal, la ocupaba la cuarta colocación.

### Clasificación general

Finalizada la competencia las autoridades del club organizador dieron a conocer la clasificación general de la misma, como así también por categorías, que fueron las que continuamos a continuación:

### Gran lucha

Desde el momento en que se dio la orden de partida se destacó de inmediato en la pista al representante de Independiente, Antonio Nuez, quien siguió en el punto de vanguardia hasta los 10 kilómetros. Allí, fue adelantado por Walter Lentos y Armando Pino, que en ese orden corrieron el resto de la carrera.

### Se impone Pino

En el tramo de regreso Pino, después del puesto de vanguardia, se destacó de los demás corredores, desafiando a los que se adelantaron por Walter Lentos y Armando Pino, resultó entre Nuez y Lentos por el triunfo.



OTRO NOQUEADOR. — Asoma en el panorama boxístico otro noqueador: José Colaone, que en la nota consiguiera meter la sarda y apabullar a Juan Carlos Zalazar, al que venció por abandono en la tercera vuelta

## Comunicaciones

### Ganó a G.E.B.A. en Pelota: 30-22

CON los partidos de pelota a paleta disputados ayer, Comunicaciones B y Racing ganaron sus respectivos partidos. Los resultados fueron los siguientes:

### Los resultados

Comunicaciones B (1) venció a Gimnasia y Esgrima (1) por 20 a 22 y Racing (1) a Liniers (1) por 30 a 22.

### Sigue mañana

Mañana, a las 21 horas, se continuará los dos encuentros de pelota a paleta. En la sección de fútbol, se disputará el partido entre Comunicaciones B y Racing.

## Duerma Tranquilo...

El buen funcionamiento de los riñones es fundamental para mantener el organismo sano. Un buen diurético: Píldoras de Foster. Ayudan a eliminar el ácido úrico.

SOMOS EXPERTOS EN  
**PIELES**  
y VENDEMOS EXCLUSIVAMENTE  
**PIELES**  
QUE NUESTROS MAESTROS CONFECCIONAN EN SU PAIS

LOS MEJORES TAPADOS a LOS MEJORES PRECIOS

¡VÉANLOS! ¡COMPRÉNDOSLOS!  
DESDE **25** MENSUALES en 13 - 20 y 25 CUOTAS  
**ANSOLA-FIRMA**  
GRAN OFERTA  
Hombres tapados de K.A. 5 PIEL, nueva y extra, desde... **1775**.  
Elegante tapado de CASTONET (corte remodel) desde **5.1080**. En sección 3/4 desde **980**.

PELETERÍAS **Blue** Excluyentes exclusivas  
PASTEUR 310 ★ SUIPACHA 1051  
CALLE 400 SANTA FE

## Se ha Iniciado Hoy el Torneo Atlético del Club Boca Jrs.

CON la participación de numerosos aficionados, se inició esta mañana, en la pista municipal del Parque Avellaneda, el Torneo Atlético Mensual Boca Juniors, organizado por el club. En la primera fecha del torneo se llevaron a cabo siete pruebas: dos para chicos, una para infantiles y las restantes para mayores.

### Las pruebas

Se disputó la prueba de 100 metros. Los resultados fueron los siguientes:

### Triunfo de Rivera

En la prueba sobre 3000 metros para mayores participaron destacados atletas aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

### Por 7 a 6 Fú Venció el Team Argentino de Polo en Sudamérica

JOHANNESBURGO, Sudafrica. 4 (UP). — El equipo argentino de polo ganó el tercer partido de la serie que se disputó en esta ciudad. Por siete goles contra seis fue vencido por un cuarteto sudamericano. El juego fue de excelente calidad y al momento del partido los dos conjuntos estaban iguales en cuatro tantos.

### Dr. CARRANZA

Asesor de Familia en México y Uruguay  
Teléfono 4045  
ESMERALDA 870-583  
T. B. 33, 1953 y 30-3387

### Los resultados

En la prueba de 100 metros, los resultados fueron los siguientes:

### Triunfo de Rivera

En la prueba sobre 3000 metros para mayores participaron destacados atletas aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

### Por 7 a 6 Fú Venció el Team Argentino de Polo en Sudamérica

JOHANNESBURGO, Sudafrica. 4 (UP). — El equipo argentino de polo ganó el tercer partido de la serie que se disputó en esta ciudad. Por siete goles contra seis fue vencido por un cuarteto sudamericano. El juego fue de excelente calidad y al momento del partido los dos conjuntos estaban iguales en cuatro tantos.

### Dr. CARRANZA

Asesor de Familia en México y Uruguay  
Teléfono 4045  
ESMERALDA 870-583  
T. B. 33, 1953 y 30-3387

### Los resultados

En la prueba de 100 metros, los resultados fueron los siguientes:

### Triunfo de Rivera

En la prueba sobre 3000 metros para mayores participaron destacados atletas aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

### Por 7 a 6 Fú Venció el Team Argentino de Polo en Sudamérica

JOHANNESBURGO, Sudafrica. 4 (UP). — El equipo argentino de polo ganó el tercer partido de la serie que se disputó en esta ciudad. Por siete goles contra seis fue vencido por un cuarteto sudamericano. El juego fue de excelente calidad y al momento del partido los dos conjuntos estaban iguales en cuatro tantos.

### Dr. CARRANZA

Asesor de Familia en México y Uruguay  
Teléfono 4045  
ESMERALDA 870-583  
T. B. 33, 1953 y 30-3387

### Los resultados

En la prueba de 100 metros, los resultados fueron los siguientes:

### Triunfo de Rivera

En la prueba sobre 3000 metros para mayores participaron destacados atletas aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

### Por 7 a 6 Fú Venció el Team Argentino de Polo en Sudamérica

JOHANNESBURGO, Sudafrica. 4 (UP). — El equipo argentino de polo ganó el tercer partido de la serie que se disputó en esta ciudad. Por siete goles contra seis fue vencido por un cuarteto sudamericano. El juego fue de excelente calidad y al momento del partido los dos conjuntos estaban iguales en cuatro tantos.

### Dr. CARRANZA

Asesor de Familia en México y Uruguay  
Teléfono 4045  
ESMERALDA 870-583  
T. B. 33, 1953 y 30-3387

### Los resultados

En la prueba de 100 metros, los resultados fueron los siguientes:

### Triunfo de Rivera

En la prueba sobre 3000 metros para mayores participaron destacados atletas aficionados. Los resultados fueron los siguientes:

### Por 7 a 6 Fú Venció el Team Argentino de Polo en Sudamérica

JOHANNESBURGO, Sudafrica. 4 (UP). — El equipo argentino de polo ganó el tercer partido de la serie que se disputó en esta ciudad. Por siete goles contra seis fue vencido por un cuarteto sudamericano. El juego fue de excelente calidad y al momento del partido los dos conjuntos estaban iguales en cuatro tantos.

### Dr. CARRANZA

Asesor de Familia en México y Uruguay  
Teléfono 4045  
ESMERALDA 870-583  
T. B. 33, 1953 y 30-3387

## LOTERIA PERUANA

5.000.000 SOLES ORO

Equivalente a 7.500.000 PESOS ARGENTINOS, SEGUNDO PREMIO DE 1.000.000 DE SOLES ORO y además de 30.000 otros premios

Gran Sorteo del 27 de Julio de 1954

BILLETE ENTERO (5 fracciones) Argentinos 200 — QUINTO ..... Argentinos 75 —

10 BILLETES ENTEROS PARA ARRIBA, DESCUENTAMOS EL 10 %

El pago de su pedido puede efectuarse con CHEQUE, contra su cuenta corriente bancaria; hecho efectivo el cheque, inmediatamente se detacha el pedido por FRANGUEO ASSEGURADO, VISA, AEREA. A todo pedido, después del sorteo, se remite GRATIS el extracto de los premios, por AVISO. Puede abonar con CHEQUES BANCARIOS o POSTALES a mi orden, sobre BUENOS AIRES; el documento se los debe mandar a Lima. Recomendamos remitir los valores por carta certificada, vía aérea. EL PREMIO QUE USTED GANE, LO COBRARA Y RECIBIRA SIN NINGUNA DIFÍCULTAD EN EL PERU HAY LIBRE CAMBIO TÍTULOS Y ORDENES A LA Afortunada CASA

GERMAN BELLIDO HURTADO

LET-GIA 637 — CASILLA 2087 — LIMA-PERU

PODA PARTICIPAR EN SORTEOS GRATUITOS DE 50.000 SOLES ORO CADA UNO, que comienzan a jugar a partir del 26 de junio y 3, 10 y 17 de julio, y participará en 5 sorteos con un solo billete

# MERCEDES BENZ ARGENTINA

hace pública su satisfacción por el magnífico triunfo en Reims del gran campeón

## JUAN M. FANGIO

a quien felicita calurosamente

# Fuertes rebajas

en todos los precios de Vega

es mucho más que una liquidación!

### Para el señor

SUPER TODOS en diseño moderno y elegante - series limitadas - 4400 a 5400 - \$ 537  
Trajes, confeccionados por el gran grupo y muy bonitos - en diseños modernos, rebajas de \$ 400 a \$ 420 - \$ 420  
SACOS SPORT en diseños modernos y elegantes - en telas de gran calidad, rebajas de \$ 320 a \$ 340 - \$ 340  
PANTALONES en diseños modernos y elegantes - en telas de gran calidad, rebajas de \$ 250 a \$ 270 - \$ 270

### Para el jovencito

SUPER TODOS modernos, de sorprendente belleza, gusto juvenil y gran calidad, rebajas de \$ 324 a \$ 340 - \$ 340  
TRAJES a tono con los nuevos gustos de la juventud - en telas de gran calidad - rebajas de \$ 324 a \$ 340 - \$ 340  
SACOS SPORT en diseños modernos y elegantes - en telas de gran calidad, rebajas de \$ 250 a \$ 270 - \$ 270  
PANTALONES en diseños modernos y elegantes - en telas de gran calidad, rebajas de \$ 250 a \$ 270 - \$ 270

### Saldos

Una verdadera ocasión: SUPER TODOS, por falta de algunas medidas, a los precios anteriores de \$ 257 y \$ 322

### VEGA

ESMERALDA 150

Cl. 1a, 2a, 3a, 4a, 5a, 6a, 7a, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13a, 14a, 15a, 16a, 17a, 18a, 19a, 20a, 21a, 22a, 23a, 24a, 25a, 26a, 27a, 28a, 29a, 30a, 31a, 32a, 33a, 34a, 35a, 36a, 37a, 38a, 39a, 40a, 41a, 42a, 43a, 44a, 45a, 46a, 47a, 48a, 49a, 50a, 51a, 52a, 53a, 54a, 55a, 56a, 57a, 58a, 59a, 60a, 61a, 62a, 63a, 64a, 65a, 66a, 67a, 68a, 69a, 70a, 71a, 72a, 73a, 74a, 75a, 76a, 77a, 78a, 79a, 80a, 81a, 82a, 83a, 84a, 85a, 86a, 87a, 88a, 89a, 90a, 91a, 92a, 93a, 94a, 95a, 96a, 97a, 98a, 99a, 100a





# Cornel Wilde Hace un Heroico Marino en "Secreto Cumbre"

Actúa en el Movimiento de Resistencia Francesa

## ACTIVIDADES DEL CINE ITALIANO

La historia de un joven actor, que para obligar a su padre, fuerte empresario teatral, a que estrene su revista musical, se dirige a París, donde se encuentra con la hija de un rico industrial, que se ha casado con un hombre de mala vida. "Secreto Cumbre" es la primera película dirigida por el cine italiano, María Bonfatti, quien luego de haber trabajado en diversas películas, se lanza a la dirección, contando con un elenco en el que se destacan Elena Gualdi, Paola Ricciardi, Roberto Rinaldi, Irene Gatti, Paolo Jolly, Charles Vanel, etcétera, habiendo sido filmada en colores.

### Otra Magdalina

En el cine italiano se ha estrenado la figura de Magdalina, que se ha convertido en una producción de gran éxito. La "Magdalina" (Magdalena) es la historia de una mujer que se convierte en una prostituta, y que luego se redime. La película es dirigida por un grupo de cineastas, y se ha convertido en una obra maestra del cine italiano.

### Alejandro Fasciador

El cine italiano se ha convertido en una obra maestra. La película "Alejandro Fasciador" es una obra maestra del cine italiano, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### Amor y Canciones

Basada en la canción popular, la película "Amor y Canciones" es una obra maestra del cine italiano. La película es dirigida por un grupo de cineastas, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### Folklore y Tango se llaman en el Cine

Una nueva producción de cine italiano, "Folklore y Tango se llaman en el Cine", es una obra maestra del cine italiano. La película es dirigida por un grupo de cineastas, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### El programa

En la primera parte del programa, se ha presentado una obra maestra del cine italiano. La película es dirigida por un grupo de cineastas, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### Artistas israelíes se

Presentaron con éxito en el cine italiano. Los artistas israelíes se han presentado con éxito en el cine italiano, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### Dr. Cristiani

Asesor de Familia en México y Uruguay. Dr. Cristiani es un experto en asuntos de familia, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

## Estrenos de la Semana

MUY variada de novedades de diverso origen se presenta esta semana cinematográfica. Entre ellas, "Secreto Cumbre", de María Bonfatti, que es la primera película dirigida por el cine italiano.

### MARTES 5: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### MIERCOLES 7: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### JUEVES 8: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### VIERNES 9: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 10: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 11: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 12: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 13: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 14: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 15: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 16: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 17: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 18: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 19: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 20: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 21: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 22: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

### SABADO 23: "Un hombre cualquiera"

Comedia francesa, dirigida por Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**Posterga dos Conciertos**  
La Sinfonía del Estado  
El Concierto de la Sinfonía del Estado, que se había programado para el día 27, se ha postergado para el día 30, debido a la enfermedad del director. El concierto será dirigido por el mismo director, y se programará para el día 30, a las 8 de la noche.

**CREDITOS SIN ANTICIPO**  
COSTAS POR MAS DEL 100.000 y 50.000  
AV. COLO 1017  
CASI ES. JOSE A. MORENO AL 2000

**desfile de OFERTAS en BRAUDO**  
La clásica sastrería del pantalón GRATIS  
AMBOS CON 2 PANTALONES \$ 440.-  
SOBRETODOS PURA LANA \$ 399.-  
CORRIENTES ESQ. DIAGONAL  
SARMIENTO ESQ. ESMERALDA  
BUENOS AIRES

**OFERTA DIRECTAMENTE DE FABRICA**  
GARANTIA 2 AÑOS  
LUCASO RECEPTOR  
Onda corta y larga onda, con control de todo el mundo, en un solo aparato. 500.000. 370.000.  
RADIO CENTRICO  
PUYERREDON 501

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**TEATROS - CINES - VARIEDADES**  
TEATRO ESCUELA TEA  
Presenta Mañana  
Para mañana por la noche a las 8 y 10 horas, se ha programado el estreno de la obra "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir. La película es una obra maestra del cine francés, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

NARCISO IBÁÑEZ MENTA con "La Gravel" y Julian Bourgeois en un pasaje de la película argentina "Un hombre cualquiera", a estrenarse el miércoles próximo en el cine Monumental

Problemas de Muchachos Relacionados con la Concepción en "Crisol de Hombres"

Un grupo de muchachos llega al cuartel. Son parte de los nuevos conceptos. Para ellos se abre una vida diferente, pero cada uno lleva sus propios problemas. Son los conflictos dramáticos o sentimentales que los angustian con ansia de solución. Allí, mientras sirven militarmente a la patria, encuentran un hombre que los escucha y los guía, que les muestra el camino y los ayuda a forjar su espíritu.

**RISAS A RAUDES!**  
MUCHACHOS HEMOS EXHAUSTOS!  
Y QUE NOTICIA!  
la estrella del POLIES BERGERE DE PARIS  
MAY-ABRIL  
MARIO FORTUNA  
MIGUEL ACEVES MONTA  
AMANDA LEDESMA

**EL FOLIES SE HIZO PORTENO**  
Compañía de Revistas  
MARCOS CAPLAN  
PEDRO QUATRUCCI  
50 DESFILANTES  
COPISTAS  
PAQUITO REYES  
EDITH PALOMER  
un ballet español

**COMEDIA PARANA Y CORRIENTES**  
TEATRO

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

Los Funciones con una Obra de Lorea Anzuino

En la interpretación, se encuentran los actores más importantes de la escena argentina. La obra es una obra maestra del cine argentino, y se ha convertido en una producción de gran éxito.

**USE ALMIDON**  
ES MEJOR  
POR INAUGURACION GRAN OFERTA

**JUEGO de Dormitorio y Comedor**  
Muy, Fini Terminación \$ 1.230  
COMEDOR en \$ 1.190  
FACILIDADES DE PAGO  
TROIENRUS: 307.365; ONHURIS: 101.  
TEL. COLECTIVO: 35.000. EXPEDIENTES: CASUELAS, SAN VICENTE, GRAL. ROCA, PRIMERA JUNTA

**EXPOSICION Y FENTAS**  
Av. PRESIDENTE PERON 4673-Lanús

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**JANE WILMAN en su próximo título para la película "Selma"**  
que se verá el próximo martes en el cine Ambassador secundada por el actor Sterling Hayden

**Episodios en Torno a la Construcción de un Ferrocarril Narra "Choque de Oídos"**  
La historia de la construcción del ferrocarril de Santa Fe, que va de la construcción del ferrocarril de Santa Fe, a la historia de la construcción del ferrocarril de Santa Fe.

**Dr. CRISTIANI**  
Asesor de Familia en México y Uruguay  
Uruguay 546. T. E. 38-7489

**ESTOMAGO CAIDO**  
MALA DIGESTION  
Tratamiento total  
MIGUEL RINOLATTI  
Castilla 4 Carre 4050  
BUENOS AIRES

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.

**TEATROS**  
COLON - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.  
LAZARUS - Hoy a las 8 y 10. "Un hombre cualquiera", de Jean Renoir.



\_\_\_\_\_